

## MI CARMEN FLAMENCA

domingo, 15 octubre, 19.00 h.



**Inicio venta: 02 agosto**

**Precios: A 32€ B 24€ C 17€ D 11€**

CICLO DE DANZA 2017

danza flamenca

Dramaturgia Belén Candil

Coreografía Manolo Marín, Úrsula Moreno y

José Galvañ

Música Georges Bizet, Antonio Andrade,

Fran Moya, Juan Requena y Domingo Patricio

Con Úrsula Moreno, José Galvañ y

José Luis Vidal 'Lebri'

Bailaoras Julia Acosta, Azahara Alcaine,

Rosa Belmonte, Marta Cañizares, Paula González,

Mariché López y Coral Moreno

Bailaores Juan Berlanga y Antonio López

Músicos Rocío Mayoral y Cristian de Moret cante,

Javier Rabadán percusión, Antonio Andrade y

Javier Leal guitarra y Eloy Heredia flauta

Dirección escénica José Galvañ

Dirección musical Antonio Andrade

1.50 h. (c/i)

[www.antonioandrade.com](http://www.antonioandrade.com)

La aclamada versión jonda y danzada de la Carmen de Mérimée y Bizet que han paseado por todo el mundo el guitarrista sevillano Antonio Andrade y la bailaora malagueña Úrsula Moreno regresa al Teatro Cervantes.

Curiosamente dos franceses dieron forma al mito de España y sus mujeres. Mérimée con su novela trágica y Bizet con su ardiente y apasionada ópera. Carmen prefiere la muerte a la mentira o a la negación de la libertad. Su amor es tan absoluto como breve, entregado sólo para la duración de su mayor intensidad.

En esta adaptación, los temas clásicos de la ópera se recrean con elementos árabes, jazz, salsa... El flamenco actual con el ardor del flamenco más puro de una forma directa, honesta y sencilla.

La Compañía Flamenca Antonio Andrade & Úrsula está compuesta por un elenco de dieciocho artistas y cinco técnicos. Con sede en Málaga produce en la actualidad espectáculos de gran formato con los que recorre los mejores teatros de todo el mundo. Su última obra, Torera, se estrenó en el Teatro Cervantes en junio de 2017 durante la V Bienal de Arte Flamenco.