

## CONCIERTO PARA ZAPATA Y ORQUESTA

jueves, 06 diciembre, 19.00 h.



**Inicio venta: 03 julio**

**Precios: 15€ (único)**

Director, cantante, showman y lo que haga falta Zapata

Puesta en escena Paco Mir

Guión Zapata y Paco Mir

Arreglos musicales Juan Francisco Padilla

Orquesta Filarmónica de Málaga

Programa

G. Rossini, La gazza ladra (La urraca ladrona). Obertura

J. Strauss II, Tritsch Tratsch Polka

G. Verdi, Rigoletto. La donna è mobile (La mujer es voluble)

J.F. Padilla, Macarena Mozart

P.I. Tchaikovsky, El cascanueces, 4º mov. Trepak (danza rusa)

G. Rossini, Guillermo Tell. Obertura

G. Verdi, Aida. Marcha triunfal

J. Strauss, Die fledermaus (El murciélago)

J. Strauss, Marcha Radetzky

M. Zapata / P. Mir / J.F. Padilla, Pieza corta

R. Schumann, Ich grolle nicht (No te guardo rencor)

J. Brahms, Lullaby (Nana)

L. van Beethoven, Sinfonía nº 5 en do menor, Op.67 4º mov.

1.20 h. (s/i)

Divertido "showncierto" para todos los públicos que parodia algunos de los clichés de la música clásica desde el ingenio de Paco Mir (Tricycle). Rossini, Beethoven, Verdi, Mozart... son algunos de los compositores estrella de una velada en la que disfrutarán los abonados de la orquesta, que se reconocerán en algunos gags, amantes de la música clásica sin abonar y neófitos en la 'buena música' introducida, en esta ocasión, por el humor. Porque el humor es muy serio.

Para este espectáculo el tenor granadino José Manuel Zapata se inspira en uno de sus referentes artísticos absolutos, el actor, músico y showman Danny Kaye.