

## P11. SEMANA SANTA. J. BRAHMS

jueves, 06 abril, 21.00 h.

viernes, 07 abril, 21.00 h.

**ORQUESTA  
FILARMÓNICA  
DE MÁLAGA**

TEMPORADA 2016\_17



**Inicio venta: 06 septiembre**

**Precios: A 36€ B 27€ C 20€ D 12€**

\* jueves 6\_30 ANIVERSARIO DEL TEATRO CERVANTES

Director MANUEL HERNÁNDEZ SILVA

Un réquiem alemán, Op.45, J. Brahms

Juanita Lascarro soprano

Thomas Laske barítono

Coral Cármina Nova

Coro de Ópera de Málaga

1.10 h. (s/i)

[orquestafilarmonicademalaga.com](http://orquestafilarmonicademalaga.com)

Los primeros apuntes de Un réquiem alemán, Op.45 de Johannes Brahms se produjeron a principios de 1861 con la primigenia intención de ser destinados a una cantata de cuatro movimientos. Es a partir de 1865, con motivo de la muerte de la madre del compositor, cuando en su imaginación empieza a cristalizar la idea de dar mayor extensión a la obra, siendo terminada en 1866.

Escrito para soprano y barítono solistas, coro y orquesta, no sigue la liturgia de la misa romana de difuntos sino que utiliza unos muy bien escogidos textos en idioma alemán de carácter meditativo y de efecto consolador extraídos de la Biblia luterana.

Según manifiestan los tratadistas Amedeo Poggi y Edgar Vallora en su esclarecedor trabajo sobre Brahms: "Un réquiem alemán representa uno de los más personales coloquios con la muerte que haya sido concebido nunca por

un artista".