

## P12. E. LALO, G. GERSHWIN y A. MÁRQUEZ

jueves, 20 abril, 20.00 h.

viernes, 21 abril, 20.00 h.

**ORQUESTA  
FILARMÓNICA  
DE MÁLAGA**

TEMPORADA 2016\_17



**Inicio venta: 06 septiembre**

**Precios: A 32€ B 24€ C 17€ D 11€**

Director MANUEL HERNÁNDEZ SILVA

&ndash;

Sinfonía española en re menor para violín y orquesta, Op.21, E. Lalo

Svetlin Roussev violín

&ndash; &ndash;

Un americano en París, G. Gershwin

Danzón nº2, A. Márquez

1.40 h. (c/i)

[orquestafilarmonicademalaga.com](http://orquestafilarmonicademalaga.com)

La figura de Édouard Lalo ocupa un lugar digno entre sus colegas contemporáneos. Su Sinfonía española es una de las más célebres piezas para violín del repertorio concertante. Escrita en 1873, fue dedicada a Pablo Sarasate, que la estrenaría dos años después en París. Sus cinco movimientos le dan un carácter de suite sinfónica de exóticos aires y motivos de origen español.

El poema sinfónico Un americano en París es una de las obras que más fama le reportaron al neoyorquino George Gershwin: "Mi intención es representar aquí las impresiones de un americano que visita París y que, mientras pasea por la ciudad, presta atención a los ruidos de la calle y se impregna del ambiente parisense...".

Inspirado en una danza cubana, el compositor mejicano Arturo Márquez compuso su famoso Danzón nº2 en 1994. Está sustentado en una excelente orquestación y expresado con sugestivo ritmo, produciendo a quien lo escucha una irrefrenable necesidad de bailar.