

P05. J.L. TURINA, M. CASTELNUOVO-TEDESCO y V. KALINNIKOV

jueves, 30 noviembre, 20.00 h.

viernes, 01 diciembre, 20.00 h.

**ORQUESTA
FILARMÓNICA
DE MÁLAGA**

TEMPORADA 2017_18



Inicio venta: 26 julio

Precios: A 24€ B 18€ C 13€ D 9€

Director ALEJANDRO DE PALMA GARRIDO

–

Fantasía sobre una fantasía de Alonso Mudarra, J.L. Turina

Concierto para guitarra en re mayor, Op.99, M. Castelnuovo-Tedesco

Marco Socías guitarra

– –

Sinfonía nº 1 en sol menor, V. Kalinnikov

1.15 h. (c/i)

orquestafilarmonicademalaga.com

Encargada por la Orquesta Sinfónica de Tenerife, la Fantasía sobre una fantasía de Alonso Mudarra fue compuesta por José Luis Turina en la primavera de 1988. Pensada para el lucimiento de la mencionada formación, especialmente en la sección de metales, recrea las falsas que contiene la Fantasía X para vihuela del aludido músico del siglo XVI.

Andrés Segovia es el peticionario, dedicatario, asesor y primer intérprete del Concierto para guitarra en re mayor del compositor florentino de ascendencia sefardí Mario Castelnuovo-Tedesco, que lo terminó de escribir en el mes de enero de 1939, antes de emigrar a Estados Unidos a causa de la persecución de judíos en Italia.

Tres hechos marcaron la vida de Vasili Kalinnikov; la imposibilidad de su familia de costearle sus estudios en el conservatorio, enfermar de tuberculosis, y cierto aislamiento de los principales centros musicales de Rusia al tener que residir en Crimea por razones de salud. Su memoria ha quedado vinculada a su Sinfonía nº 1 compuesta entre 1894 y 1895.