

## P06. NAVIDAD. G.F. HÄNDEL / W.A. MOZART

jueves, 21 diciembre, 21.00 h.

viernes, 22 diciembre, 21.00 h.

**ORQUESTA  
FILARMÓNICA  
DE MÁLAGA**

**TEMPORADA 2017\_18**



**Inicio venta: 26 julio**

**Precios: A 36€ B 27€ C 20€ D 12€**

Director IGOR IJURRA

Der Messias, HWV. 56 / K. 572, G.F. Händel / W.A. Mozart

Isabel Monar soprano

Marta Infante mezzosoprano

Enrico Iviglia tenor

Thomas Laske barítono

Coral Cármina Nova

Director Diego González

2.20 h. (c/i)

[orquestafilarmonicademalaga.com](http://orquestafilarmonicademalaga.com)

El Mesías de Georg Friedrich Händel se constituye en uno de los paradigmas del oratorio del periodo barroco, en el que el texto tiene una relevancia tan significativa que da a su discurso musical un gran sentido dramático en la sucesión de una serie de episodios que evolucionan de manera lógica y natural. Su libreto es una selección estructurada en tres partes de textos del Antiguo y Nuevo Testamento así como del Book of Common Prayer de la Iglesia Anglicana, con la única intención de justificar a Jesucristo en su destino mesiánico. A petición del diplomático y barón holandés Gottfried van Swieten, Mozart hizo una instrumentación de El Mesías, incrementando la sección de cuerda con segundos violines y violas así como completando las secciones de viento, además de añadir timbales, lo que significó un destacado incremento de color en el sonido de la orquesta. Estas modificaciones dan a la obra un tendente "aclasificado" carácter sin desviarse por ello del

insustituible espíritu solemne de la obra original de Händel.