

## P12. E. GRIEG y J. BRAHMS

jueves, 03 mayo, 20.00 h.

viernes, 04 mayo, 20.00 h.

**ORQUESTA  
FILARMÓNICA  
DE MÁLAGA**

**TEMPORADA 2017\_18**



**Inicio venta: 26 julio**

**Precios: A 24€ B 18€ C 13€ D 9€**

Director MANUEL HERNÁNDEZ SILVA

&ndash;

Concierto para piano y orquesta en la menor, Op.16, E. Grieg

Ana Guijarro piano

&ndash; &ndash;

Sinfonía nº 3 en fa mayor, Op.90, J. Brahms

1.30 h. (c/i)

[orquestafilarmonicademalaga.com](http://orquestafilarmonicademalaga.com)

Edvard Grieg, influenciado por su compatriota el compositor Niels Wilhem Gade, se acerca a la creación musical desde el folclore noruego, adoptando una clara actitud nacionalista dentro de un romanticismo nostálgico que inspira prácticamente la totalidad de su producción. En su Concierto en la menor para piano y orquesta, posiblemente su obra más popular, supo equilibrar sus preferencias creativas con el destacado virtuosismo que exige al instrumento solista.

Johannes Brahms, pese a no ser un compositor eminentemente sinfónico, alcanza en sus cuatro sinfonías una magistral síntesis de lo clásico y lo romántico, estilo apuntado ya en sus dos Serenatas de juventud, ganando en lirismo y color según se fueron sucediendo. Había cumplido cincuenta años cuando terminó su Tercera sinfonía durante el verano de 1883 en Wiesbaden, pudiéndose así ser considerada como una obra producto de su plena madurez creativa y la que, desde su estreno en Viena el 2 de diciembre de 1883, había sido mejor aceptada por el público y la crítica.

<http://www.teatrocervantes.com>