

**P03. A. ESTÉVEZ, M. M. BUENDÍA, A. COPLAND y L. BERNSTEIN**

jueves, 11 octubre, 20.00 h.

viernes, 12 octubre, 20.00 h.

*Programa*

**03**

PROGRAMACIÓN 18/19

orquesta *filarmónica* Málaga

**Inicio venta: 31 julio**

**Precios: A 24€ B 18€ C 13€ D 9€**

Director MANUEL HERNÁNDEZ SILVA

&ndash;

Melodía en el llano, A. Estévez

Concierto para flauta y orquesta, M. Moreno Buendía

Jorge Francés flauta

&ndash; &ndash;

El salón México, A. Copland

West Side Story (Danzas sinfónicas), L. Bernstein

1.30 h. (c/i)

[orquestafilarmonicademalaga.com](http://orquestafilarmonicademalaga.com)

El poema sinfónico *Melodía en el llano* del compositor venezolano Antonio Estévez tiene una clara inspiración impresionista que evoca el paisaje de los llanos y altiplanos de su tierra guariqueña.

El *Concierto para flauta* del compositor murciano Manuel Moreno Buendía fue estrenado por la Orquesta de Córdoba el año 2008. Correspondiendo a la biensonante estética del autor, está escrito en cuatro tiempos, dando al solista la oportunidad de un gran lucimiento.

La breve fantasía orquestal *El salón México* de Aaron Copland es, como él mismo calificó, un popurrí de melodías y danzas populares de aquel país hispanoamericano con el que el autor pretende reflejar la bulliciosa imagen musical de un salón de baile de la capital mexicana.

Universalmente es conocido Leonard Bernstein por ser el compositor del musical *West Side Story*, contribuyendo a su difusión la mítica versión cinematográfica de Robert Wise del año 1961.