

## CHICAGO

viernes, 12 mayo, 20.30 h.

sábado, 13 mayo, 20.30 h.

domingo, 14 mayo, 19.00 h.



**Inicio venta: 22 febrero**

**Precios: A 27€ B 20€ C 15€ D 10€**

Teatro musical

Nuevo Teatro Musical

Libreto Fred Ebb y Bob Fosse basado en la obra de Maurine Dallas Watkins

Adaptación y dirección Celia Dolci

Música y letras John Kander y Fred Ebb

Adaptación del texto original y canciones en español Nuevo Teatro Musical

Coreografía Antu Lorente y Jacaranda Rey

Dirección musical Nacho Doña

Con Lola Segura, Luna Mora Figueroa, Jose De la Torre, Lydia Aranda,

Xisco González, Víctor Castilla, Carmela Orenes, Jose Pastor, Antu Lorente, Jacaranda Rey, Mario Rizo, Alba Nuñez, Sarah Benavente, María Benítez,

María del Alba Tenorio, Ana Ruiz, Cinta Ramírez, Mimi M. López,

Sandra Domínguez, Tony Lord, Ismael Alvendiz, Iván Baena, Carlos Scholz,

Guillermo Marín y Manolo Albarracín

Orquesta Celia Viñolo y María Rey violín Julián Godínez y Marta Galiano Sanz clarinete

Miguelón Díaz, Darío García, Tomás Guarino y Juan Manuel Arrazola saxofón

Daniel Mañas, Ángel Martín y Sergio Martínez trompetas

Mario Fernández y Tania Martín trombón Manuel Rueda guitarra

Emilio Ocaña contrabajo Francisco Fernández batería Nacho Doña piano y dirección

\* Esta producción se presenta con licencia oficial de SAMUEL FRENCH, LTD.

1.40 h. (s/i)

[www.ntmalaga.esy.es](http://www.ntmalaga.esy.es)

[www.facebook.com/Chicagoelmusical2017](https://www.facebook.com/Chicagoelmusical2017)

Chicago, años 20. Tras asesinar a sus respectivas parejas, Velma y Roxie cumplen condena en prisión. Sus artimañas para lograr la libertad se convertirán en una carrera por la fama a ritmo de jazz. Con la ayuda de Matrona 'Mama' Morton, que custodia a las presas, y del prestigioso abogado Billy Flynn, tratarán de conseguir sus objetivos a cualquier precio.

Chicago, uno de los musicales de más éxito en el género, ha sido llevado a escena en todo el mundo, con más de 40 producciones internacionales, cuatro de ellas en España. La versión cinematográfica de Rob Marshall obtuvo seis Oscar, incluido el de mejor película.