MÚSICA / ARTES ESCÉNICAS... EN TU ZONA



Varios

del v**2** al d**25** junio

Entrada libre hasta completar aforo

TERRAL... en tu zona 2023

Colaboran Juntas Municipales de Distrito

Entrada libre y gratuita hasta completar aforo

JUNIO 2023

v**2** 20.30 h Campanillas. Parque El Brillante
Ángela Hoodoo. *Coyote*

s**3** 20.30 h Teatinos-Universidad. Parque Héroes del Combate de Teatinos
Peter Edgerton

d**4** 20.30 h Carretera de Cádiz. Parque de Huelin
Ángela Hoodoo. *Coyote*

v**9** 20.30 h Puerto de la Torre. Parque Virgen de las Cañas
Pablo Fugitivo

s**10** 20.30 h Este. Auditorio Curro Román - Parque Virginia
Lito Fernández Roots Quartet. Sociedad de Blues de Malaga

d**11** 20.30 h Centro. Recinto Eduardo Ocón
Pablo Fugitivo

v**16** 20.30 h Cruz de Humilladero. Plazuela María Santísima de Dolores y Esperanza
Hairy Nipples. *Gaslighting*

s**17** 20.30 h Churriana. Plaza de la Inmaculada
Hairy Nipples. *Gaslighting*

d**18** 20.30 h Ciudad Jardín. Parque de la Alegría
Peter Edgerton

s**24** 20.30 h Bailén-Miraflores. Boulevar José Iturbi
Ángela Hoodoo. *Coyote*

d**25** 20.30 h Palma-Palmilla. Parque de Martiricos
Vicky King Band. Sociedad de Blues de Malaga

ÁNGELA HOODOO
Coyote
Ángela Hoodoo voz y guitarra acústica
Carlos Jiménez guitarra eléctrica
Frank Mora contrabajo
Nahum Canoura violín
Nico Huguenin batería
1.15 h (s/i) country, folk, rockabilly, blues
Ángela Hoodoo presenta su nuevo disco, *Coyote*, acompañada de grandes músicos de la escena malagueña. Un alegato sonoro, en toda regla, a la música americana de raíz: country, folk, rockabilly o blues. Ángela posee una marcada personalidad que la sitúa por derecho propio en la escena actual del country alternativo.
Ángela Hoodoo es una cantante, guitarrista y compositora granadina afincada en Málaga, cuya trayectoria musical ha sido de lo más versátil. Se ha proyectado en diferentes estilos liderando formaciones como Blue Bloody Blades (blues/rock) o A.C.A.B.A.D.A.S (punk/rock), lo que le ha proporcionado experiencia del directo para centrarse en este proyecto 100% propio. Los diez cortes de *Coyote* han sido compuestos e interpretados por ella misma. Sus dos adelantos, 'Home' y 'Far away' han tenido una estupenda repercusión.

PETER EDGERTON
Peter Edgerton voz y guitarra
1.15 h (s/i) country-pop con influencias folclóricas/celtas
www.peteredgerton.com
Peter Edgerton (Liverpool, Inglaterra) llegó a Málaga en 1995. Empezó su carrera musical malagueña ofreciendo conciertos semanales en Morrissey's Irish Pub. Desde entonces, ha ofrecido más de 1500 conciertos en solitario más otros muchos con sus antiguos colaboradores, The Perfect Strangers. También ha tenido el privilegio de tocar en vivo en emisoras de radio nacionales y ha actuado en muchas de las salas más importantes de Andalucía. Ha grabado tres discos de canciones propias. Recientemente, Javier Ojeda hizo una versión de una de ellas, 'The lonely side'. En 2018, la Asociación de Medios de la Costa del Sol le otorgó el Premio Comunicador, en reconocimiento a sus artículos en SUR in English, que lleva más de veinte años escribiendo semanalmente.

PABLO FUGITIVO
Pablo Gómez Arjona voz principal, guitarras eléctrica y acústica, y armónica
Lucas batería
Raúl Ranea bajo y coros
David Quintero guitarra eléctrica y coros
1.30 h (s/i) rock, blues, country, folk
https://linktr.ee/PabloFugitivo
Pablo Fugitivo es un destacable songwriter malagueño de la escena underground. Con una voz cargada de personalidad y una lírica intimista, que navega entre la poesía urbana y el rock, sus influencias van desde los sonidos americanos de raíz (rock, blues, country o folk) hasta el folklore o los sonidos más contemporáneos, siempre sin perder su esencia. "No me gusta ponerme límites. Creo que sé dónde no tengo que meterme, los charcos que no debo pisar, pero me gusta arriesgar; no me gusta quedarme en un único estilo. Me resultaría muy aburrido".
Desde 2011 Pablo Fugitivo ha publicado 4 trabajos discográficos, 2 bajo el pseudónimo de Fugitivos del Swing (*El rock & roll ya no es lo que era* y *Miopía urbana*) y, a partir de 2019, 2 como Pablo Fugitivo (*Voy solo* y *El club de los insomnes*).

LITO FERNÁNDEZ ROOTS QUARTET
Sociedad de Blues de Malaga
Lito Fernández guitarra
Jesús Ramos bajo
Sergio Díaz batería
Gus Herrera armónica y voz
1.00 h (s/i) blues, soul, rock'n'roll
El gran guitarrista malagueño Lito Fernández decide volver a sus raíces con esta formación más reducida y con la que ofrece un sonido crudo e intimista que agita la

sensibilidad del espectador. Lito Fernández Roots Quartet pone la experiencia guitarrística y musical de sus músicos al servicio de su actitud transgresora y eternamente joven.
En 1989 Lito Fernández forma la Lito Blues Band, con la que ha recorrido toda la geografía española forjando su merecida reputación de gran banda de directo y participando en los principales festivales de blues, soul y rock'n'roll. Su repertorio pasa por los clásicos del género hasta nuestros días, B.B.King, Etta James, Robert Johnson, Jimy Hendrix, Eric Clapton, Scott Henderson, Roben Ford, Jeff Beck… a los que suma temas propios.

HAIRY NIPPLES
Gaslighting
Álvaro Gastmans voz y guitarra
Israel Calvo guitarra
Carlos Fernández armónica
Juan Téllez batería
40 min (s/i) garaje, punk, blues, psicodelia, rock
thehairynipples.bandcamp.com
PREMIO POP EYE A MEJOR GRUPO DE GARAJE, FESTIVAL POP EYE 2007
FINALISTAS DEL CONCURSO VILLA DE BILBAO - BILBOROCK 2004
PREMIO AL MEJOR GRUPO MALAGA CREA 2003
fotografía ©Roci?o Moreno Egea - Errefotografi?a
Hairy Nipples tienen nuevo disco, *Gaslighting*; un LP de los de toda la vida en el que mezclan garaje, punk, blues, psicodelia y rock oscuro de un modo único y personal. Hairy Nipples llevan más de 20 años juntos (2001) y definen su música como "auténticos y salvajes temas de rock'n'roll garajero que beben de los oscuros y enérgicos sonidos primigenios para entregarnos envenenados pildorazos de pegada letal. Soberbias canciones de alma negra que supuran energía, ritmo y nocturnidad. Vibrantes composiciones de lisérgicas melodías adoradoras de las angulosas guitarras y los ritmos primitivos, listas para proporcionarte una buena dosis de adrenalina en tus venas ávidas de buen rocanrol". Este es el cuarto epé de la banda malagueña con el que vuelven a demostrar su fuerza y poderío instrumental. Para hacer bailar hasta que el cuerpo aguante.

VICKY KING BAND
Sociedad de Blues de Malaga
Vicky King voz
Fran Pacheco guitarra
Jesús Durán teclados
Claudio Tamer batería
Cañón Bass bajo
1.00 h (s/i) blues, soul, funk, góspel
La vocalista de la mítica banda malagueña Mama Kin, de la que ha estado al frente durante tres décadas, inicia su proyecto en solitario. Una nueva banda en la que la acompaña Fran Pacheco a la guitarra y con la que aborda repertorio de blues, soul, funk y góspel y temas de su propia cosecha. Temas todos en los que experimentan con sus influencias de la música americana de los 60 y 70 y que aparecerán en su reciente trabajo discográfico *The blues is a woman*.
Después de una intensa y dilatada carrera musical la cantante asegura que "seguir en la carretera es el mejor síntoma de que estás vivo".