LÍRICA / ÓPERA EN EL ALBÉNIZ

Cine Albéniz

martes **24** enero 19.00 h

Inicio venta 27/09/2022

15€ general
12€ socios Cine Albéniz

DIE ZAUBERFLÖTE

Ópera en dos actos de **Wolfgang Amadeus Mozart** y libreto de Emanuel Schikaneder
Cantada en alemán, con subtítulos en castellano
Grabada en el Teatro alla Scala, Milán, en 2016

Producción Teatro alla Scala

Till Von Orlowsky Papageno
Martin Piskorski Tamino
Fatma Said Pamina
Yasmin Özkan Reina de la Noche
Martin Summer Sarastro
Sascha Emanuel Kramer Monostatos
Elissa Huber Primera dama
Kristin Sveinsdottír Segunda dama
Mareike Jankowski Tercera dama
Theresa Zisser Papagena
Philipp Jekal Primer sacerdote
Thomas Huber Segundo sacerdote
Francesco Castoro, Victor Sporyshev Hombres armados
Marcel Herrnsdorf, Tenzin Chonev Kolsch, Thomas Prenn Tres esclavos

Orquesta y coro del Teatro alla Scala

Dirección musical Ádám Fischer
Dirección de escena Peter Stein

2.53 h (c/i)

Esta producción representa la primera etapa de un proyecto de colaboración entre el Teatro alla Scala, su escuela de canto y uno de los más prestigiosos directores de nuestra época, Peter Stein, para presentar cada año a los mejores jóvenes cantantes internacionales en un escenario del más alto nivel. Para la ocasión, el aspecto visual estuvo a cargo de una sólida personalidad del panorama teatral, el director berlinés Peter Stein, asistido por Ferdinand Wögerbauer (escenografía), Anna Maria Heinreich (vestuario) y Joachim Barth (luces). El espectáculo concebido fue tradicional y limpio, muy fiel a las leyendas del libreto. Para el podio fue invitado un

sensible y válido intérprete de la música de Mozart, el húngaro Ádám Fischer: con aire seguro y gesto preciso, alegre y enérgico si es necesario, prefirió una lectura rigurosa y clara pero, no por esta razón, carente de mordisco y garbo, abigarrada en matices, calibrada en dinámica y variada en tiempos, para acompañar a los cantantes de la mano en el escenario.