

MÚSICA / TANGO MÁLAGA 2024. TANGO, PATRIMONIO CULTURAL DE LA HUMANIDAD

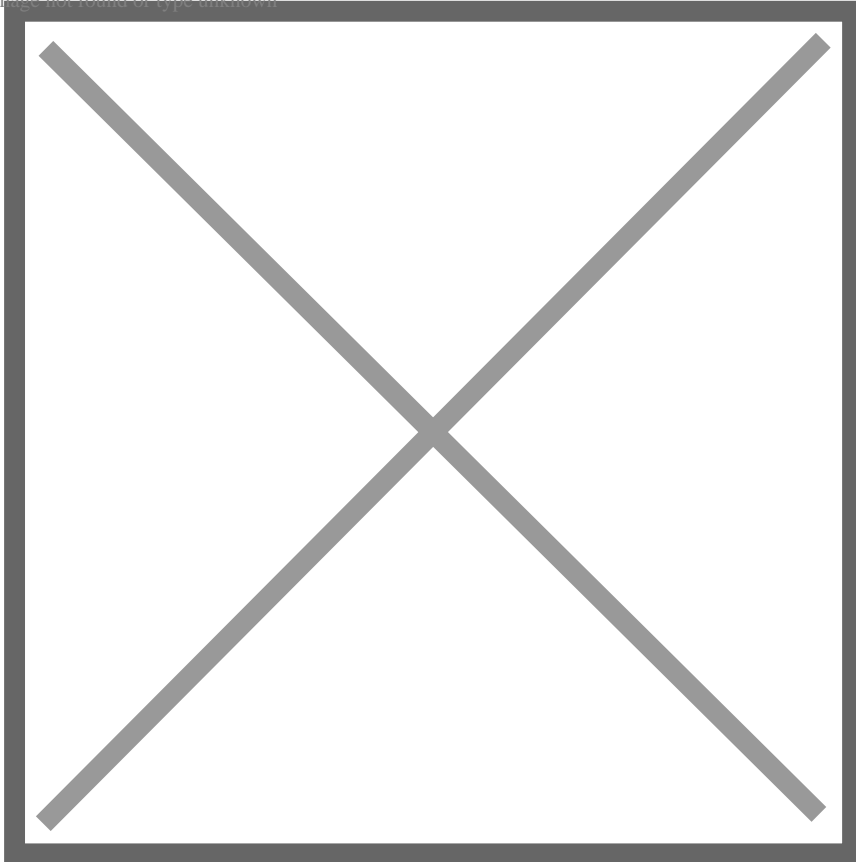
Teatro Echegaray

sábado 29 junio 20.30 h

Inicio venta 26/04/2024

Precio **15€** (único)
No aplicables descuentos habituales

Image not found or type unknown



VUELVO AL SUR

Tangoria

Nicolás Leguizamón guitarra eléctrica
Juan Ramón Veredas piano
Juan Baca contrabajo
Andrés Martorell voz
Jupa Arias y Esther Medina danza

1.30 h (s/i)
fotografía ©Daniélfico

Tangoria presenta la faceta más poética de la música de Astor Piazzolla con adaptaciones cuidadosamente tratadas, manteniendo las voces y el carácter fundamentales para no perder la esencia de esta música tan importante en la historia del tango. 'Vuelvo al sur', con el trío musical, la voz de Andrés Martorell y las coreografías de Jupa Arias y Esther Medina, ofrece una visión personal de algunos de estos tangos en los que prevalecen la fuerte energía y profundidad que transmiten. Una puesta en escena que conjuga poesía, música y danza, y que brinda un nuevo enfoque del 'tango rioplatense'.

El Teatro Echegaray ofrece un año más las jornadas de tango que se vienen

TEATRO CERVANTES | ECHEGARAY DE MÁLAGA

realizando desde 2015 con rotundo éxito. Dos días que reúnen el tango instrumental, el tango danza y el tango canción en sus distintos estilos y que recuperan de algún modo la propia historia del género.

Los Festivales Internacionales de Tango, iniciados en 1989, han sido vitales para promover y celebrar el género en España. Además del de Granada, el más antiguo y premiado de Europa, y el segundo del mundo tras el de Montevideo, han tenido lugar en Chiclana de la Frontera, Torrejón de Ardoz, Sagunto y Málaga con más de 100 ediciones en su historia.