MÚSICA / 36 FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ

Teatro Cervantes

domingo **6** noviembre 20.00 h

DIANNE REEVES

***APLAZADO**. La cantante estadounidense Dianne Reeves aplaza su concierto en el 36 Festival Internacional de Jazz de Málaga debido a la reorganización de su gira europea, aunque su agencia ya ha confirmado que actuará en Terral de 2023, en una fecha aún por determinar.
Las entradas adquiridas por Internet y teléfono para el concierto de Dianne Reeves se devolverán automáticamente en la cuenta en la que se hizo el pago; las compradas en taquilla se podrán devolver en las mismas desde el 29 de julio y hasta 15 días después de la fecha prevista de celebración del espectáculo.

1.30 h (s/i)
diannereeves.com
fotografía ©Jerris Madison

Si el jazz tiene algo parecido a una dinastía de grandes voces, una de sus integrantes más destacadas es Dianne Reeves. Sin duda. La veterana vocalista de Detroit es uno de los grandes nombres del género, heredera con galones de Sarah Vaughan o Betty Carter. Ya no es solo una carrera con más de treinta títulos a su nombre, entre trabajos de estudio y recopilatorios, sino el peso específico que estos tienen, aclamados en su momento por el público, la crítica y la industria. Uno de los últimos, *Beautiful life* (2015), fue reconocido con un Grammy por su forma de acercar clásicos de Bob Marley, Fleetwood Mac o Marvin Gaye al terreno del jazz, en colaboración con Esperanza Spalding, Richard Bona, Gregory Porter, Robert Glasper o su primo George Duke, con un resultado excelente. También ganó el Jazz Legends Award en el festival de Monterrey de 2018. Su sola presencia impone, como lo que es: una de las grandes.