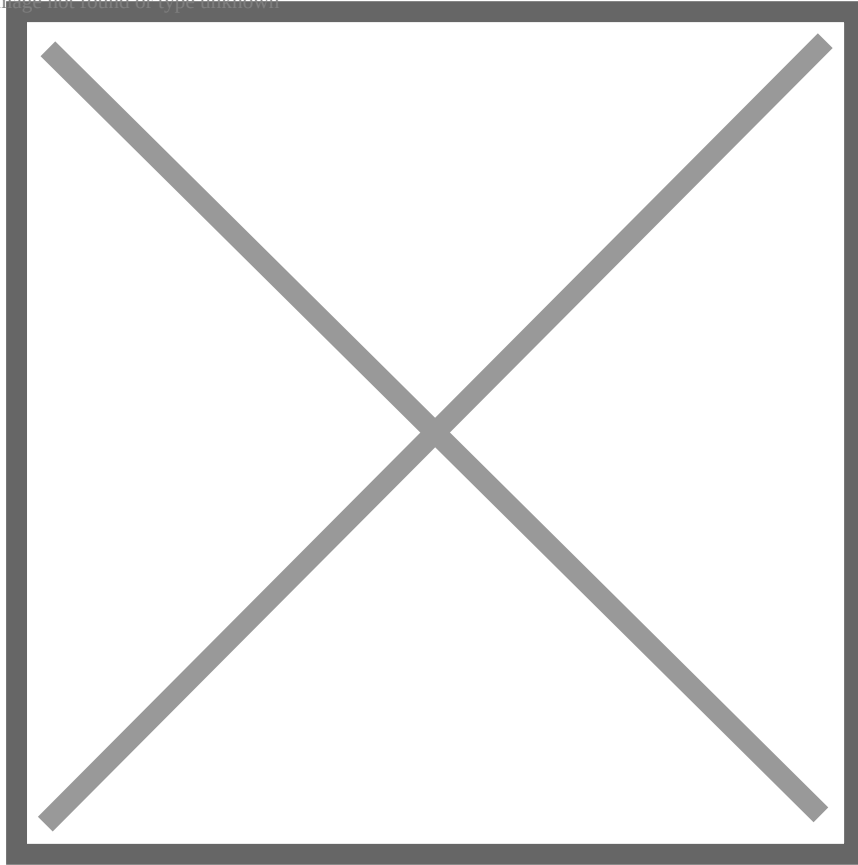


TEATRO INFANTIL / TEMPORADA 2023-24

Image not found or type unknown



Teatro Echegaray

infantil

domingo **26** mayo 11.00 h y 13.00 h

Inicio venta 11/01/2024

Precio **6€** (único)

No aplicables descuentos habituales

DON QUIJOTE NÓMADA

bricAbrac Teatro

Textos Miguel de Cervantes

Adaptación y dirección Elena Bolaños

Con Elena Bolaños y Matthieu Berthelot

Música, animaciones y vídeo Matthieu Berthelot

1.00 h (s/i) Títeres y cine en directo. Público familiar

bricabracteatro.com

donquijotenomada.com

PRIMER PREMIO DE LA 12ª EDICIÓN DEL CERTAMEN INTERNACIONAL BARROCO INFANTIL DEL 46 FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE ALMAGRO (2023)

MATTHIEU BERTHELOT, CANDIDATO AL MEJOR DISEÑO DE ESPACIO ESCÉNICO Y VÍDEOESCENA DE LA XXVII EDICIÓN 2024 DE LOS PREMIOS MAX DE LAS ARTES ESCÉNICAS

"Don Quijote nómada es una adaptación del clásico con un formato innovador. El propio autor, don Miguel de Cervantes, será el maestro de ceremonias de este espectáculo que fusiona el teatro de títeres con el cine en directo. Una propuesta innovadora en la que confluyen la fórmula clásica de gira de cómicos de la legua con estética y técnicas contemporáneas.



Ayuntamiento de Málaga
Área de Cultura

MálagaProcultura

TC TEATRO
CERVANTES

TE TEATRO
ECHEGARAY

TEATRO CERVANTES | ECHEGARAY DE MÁLAGA

Los personajes, contruidos en papel, emanan del libro como si el sueño de Cervantes cobrara vida. Cinco cámaras repartidas por los sets de grabación recogen los diferentes puntos de vistas que se irán ordenando en directo para contar esta renovada versión del más clásico de los clásicos. ¿Nos acompañas en este nuevo viaje?” bricAbrac Teatro

La compañía bricAbrac Teatro nace en Sevilla, en 2005, de la necesidad de expresar, de hablar, de hacerse escuchar y de compartir una visión diferente del mundo. Sus espectáculos, que han sido reconocidos con numerosos premios nacionales, son fruto del trabajo constante, la perseverancia y la especialización de sus componentes en el desarrollo de diversos roles, haciendo de sus proyectos el resultado de un trabajo totalmente artesanal. Todos ellos conceden especial relevancia al tono de comedia y a la crítica social, capaz de despertar en el espectador su sentido más crítico y humano.

Este primer festival coorganizado por el Ayuntamiento y la Diputación Provincial de Málaga tiene como objetivo difundir el patrimonio teatral anterior al siglo XX –con especial atención al Siglo de Oro– en la capital y en su provincia, y combinar la exhibición teatral con proyecciones de cine y formación, como modo de encuentro con profesionales del sector y puesta en valor y comprensión del teatro clásico. Cada espectáculo va dirigido a un público específico: todos los públicos, jóvenes y adultos.

