

MÚSICA / FESTIVAL ÚNICOS

Image not found or type unknown



Teatro Cervantes

lunes 9 octubre 20.00 h

Inicio venta 27/07/2023

Precios A **60€** B **45€** C **33€** D **20€**
No aplicables descuentos habituales

EL ABRAZO DEL TANGO Y EL FLAMENCO

Raúl Lavié, Antonio Carmona y Arcángel

Director musical Edgar Ferrer
Orquesta Única

Canter Taja Producciones SL
1.20 h (s/i)

El abrazo del tango y el flamenco es la fusión de los dos géneros más representativos de España y Argentina en un vibrante espectáculo que reúne los grandes temas de cada género interpretados en versión sinfónica bajo la dirección de gran maestro Edgar Ferrer.

Los muchos talentos de **Arcángel**, como compositor, dinamizador del flamenco además de cantautor de enjundia, no han pasado desapercibidos en su amplio recorrido nacional e internacional. Ha actuado en los más importantes festivales del género, en el Carnegie Hall (NY), el Teatro Real, el Auditorio Nacional de Música

TEATRO CERVANTES | ECHEGARAY DE MÁLAGA

(Madrid) o la Fundación Gulbenkian (Lisboa). Con varios premios de la Bienal de Flamenco de Sevilla, en 2017 obtuvo la Medalla de Andalucía y, en 2018, el Grammy Latino al Mejor Álbum Flamenco por *Al este del cante*.

El granadino **Antonio Carmona** es uno de los más destacados representantes del 'nuevo flamenco'. Alcanza popularidad mundial con el grupo de flamenco fusión Ketama, con el que suma veinte años éxitos, más de un millón de discos vendidos, centenares de premios y colaboraciones con grandes músicos de nacionales e internacionales. En 2006 inicia su carrera en solitario. Compositor, cantante y percusionista de gran personalidad, Antonio Carmona sigue dando guerra con sus discos, sus conciertos y como 'colaborador necesario' en trabajos de Alejandro Sanz o C. Tangana.

Raúl Lavié 'El Negro', además de su brillante carrera como actor, es uno de los más destacados cantantes de tango. Ha actuado junto a figuras como Cacho Tirao, Libertad Lamarque, Juan Carlos Copés o Astor Piazzolla, con quien realizó varias giras mundiales y quien afirmaba que Lavié es "la voz de Buenos Aires".

A lo largo de sus 86 años ostenta, entre muchos otros honores, ser Ciudadano Ilustre de Rosario (2006) y de Buenos Aires (2011), los premios Ace de Oro, Konex, Martín Fierro, Estrella de Mar de Oro, Carlos de Oro o el Gardel a la Trayectoria.

Únicos es un festival con un formato original de ciclo en el que están representados los diferentes géneros musicales, con sus mejores intérpretes, en versión sinfónica. Cada edición se celebra en algunas de las salas y teatros más importantes del mundo. Ahora llega al Teatro Cervantes en un formato especialmente diseñado para la ocasión.

La española Canter Taja Producciones promueve espectáculos musicales en España, Miami, Chile y Puerto Rico y, a través de la empresa argentina Taja Producciones, en los escenarios más importantes de Argentina, como el Teatro Colón; en ambos casos presentando a los más prestigiosos artistas.

Edgar Ferrer. Director de orquesta, compositor y arreglista de música popular.

Formado en los conservatorios Nacional y Manuel de Falla de Buenos Aires, actualmente es responsable de la cátedra de Dirección de Orquesta de este último. Ha compuesto música para el teatro, la televisión y el cine. Es cofundador de la Orquesta del Conservatorio Piazzolla de Buenos Aires.

Ha realizado los arreglos sinfónicos para las más importantes figuras de la canción popular argentina y ha trabajado con y para artistas de la talla de José Cura, Joan Manuel Serrat, Joan Amargós, Luis Fonsi, Elena Roger, Gerardo Gardelín, Gaby Goldman, Valeria Lynch, Antonio Carmona, Miguel Poveda o Carlos Núñez. En 2021 el Fondo Nacional de las Artes le otorgó la Beca a la Creación para su obra *Triple concierto criollo*.