

DANZA / DANZA MÁLAGA 2024

Image not found or type unknown



Teatro Cervantes

martes 15 octubre 20.00 h

Inicio venta 09/07/2024

Precios A **36€** B **27€** C **20€** D **12€**
Aplicables descuentos habituales

PINEDA. Romance popular en tres estampas

Ballet Flamenco de Andalucía

Dirección artística y coreografía Patricia Guerrero

Dramaturgia Alberto Conejero

Dirección musical Agustín Diassera y Dani de Morón

Composición musical Agustín Diassera, Dani de Morón y Sergio 'el Colorao'

Artista invitado Alfonso Losa

Bailaoras/es Álvaro Aguilera, Ángel Fariña, Araceli Muñoz, Claudia 'la Debla', Hugo

Aguilar, Lucía 'la Bronce', María Carrasco, Pablo Egea y Sofía Suárez

Cante Amparo Lagares y Manuel de Gines

Guitarras Jesús Rodríguez y José Luis Medina

Percusión David Chupete

Una producción de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales. Instituto Andaluz del Flamenco

1.30 h (s/i) Danza flamenca

www.balletflamencodeandalucia.es

fotografía ©Marcos Medina

“Hay mil Marianas de Pineda distintas. La Mariana heroica, la Mariana madre, la Mariana enamorada, la Mariana bordadora, pero yo no las iba a «hacer» todas”. Así hablaba Federico García Lorca de su protagonista tras el estreno de la obra en 1927. De todas esas Marianas posibles, nosotros hemos querido atender a la que convocó Lorca: “mujer de profunda raigambre española, que canta al amor y a la libertad la estrofa de su vida en forma que adquiera el concepto de universalidad de aquellos dos grandes sentimientos”, “la libertad en sí misma”.

En su primera dirección al frente del Ballet Flamenco de Andalucía, la granadina Patricia Guerrero asume el reto de dar cuerpo y alma a *Pineda*. Una versión en la que se explora toda la fuerza espiritual y expresiva del poema dramático de Lorca y que nos muestra una *Pineda* vibrante y con calambre, granadina y universal, y decididamente flamenca.” BFA

El Ballet Flamenco de Andalucía, proyecto del Instituto Andaluz del Flamenco de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales de la Junta de Andalucía, nace en 1994 con el objetivo de contribuir al desarrollo de la interpretación, creación, producción y difusión de la danza andaluza, con especial incidencia en los lenguajes flamencos. La compañía ha sido una inagotable cantera de talentos, de la que han salido grandes figuras del baile actual. A lo largo de su trayectoria, ha cosechado importantes logros como compañía artística, además de grandes éxitos de público y crítica, y premios como el Nacional de Coreografía y varios Max y Giraldivos de la Bienal de Flamenco de Sevilla.