Image not found or type unknown

LÍRICA / ÓPERA EN EL ALBÉNIZ



Cine Albéniz

martes **16** mayo 19.00 h

Inicio venta 27/09/2022

15€ general
12€ socios Cine Albéniz

L'ITALIANA IN ALGERI

Ópera en dos actos de **Gioachino Rossini** con libreto de Angelo Anelli basado en un texto anterior musicado por Luigi Mosca
Cantada en italiano, con subtítulos en castellano
Grabada en la Haus für Mozart, en 2018

Producción Salzburger Festspiele

Cecilia Bartoli Isabella
Ildar Abdrazakov Mustafà
Edgardo Rocha Lindoro
Alessandro Corbelli Taddeo
José Coca Loza Haly
Rebeca Olvera Elvira
Rosa Bove Zulma

Ensemble Matheus y Philharmonia Chor Wien

Director musical Jean-Christophe Spinosi
Director de escena Moshe Leiser & Patrice Caurier

2.40 h (c/i)

La magnífica actuación de Bartoli en *L'Italiana in Algeri* de Gioachino Rossini en el Festival de Salzburgo, dirigida por el dúo de directores de escena ganador de un BAFTA (Moshe Leiser y Patrice Caurier), destaca entre las celebraciones de Rossini con motivo del 150 aniversario de la muerte del compositor.
"El papel de Isabella –una ingeniosa, mujer independiente con una vena aventurera– está cantado a la perfección por Cecilia Bartoli "(The New York Times).
En la puesta en escena, que juega con la noción preconcebida de los conflictos entre culturas, Mustafa ya no es un rey otomano sino una especie de gángster local que hace contrabando con aparatos electrónicos en el puerto de la actual Argel. El brillante tenor Edgardo Rocha sube sin esfuerzo, haciendo que su actuación como el amante de Isabella, Lindoro, fluya y emocione. Rebeca Olvera canta Elvira, que finalmente recupera el favor de su marido, con facilidad y belleza, mientras que el Haly de José Coca Loza impresiona en su aria corta, en la que elogia a las mujeres italianas. Con Alessandro Corbelli como un torpe Taddeo, la risa está garantizada.