MÚSICA / FLAMENCO LO SERÁS TÚ 2023

Teatro Cervantes

viernes **21** abril 20.00 h

Inicio venta 15/02/2023

Precio **27€** (único)
No aplicables descuentos habituales

DIEGO DEL MORAO Y DANI DE MORÓN: GUITARRAS DEL SIGLO XXI Artista invitado ISRAEL FERNÁNDEZ

Dani de Morón guitarra
Diego del Morao guitarra
Fernando de la Morena segunda guitarra
Agustín Diassera y Ané Carrasco percusión
Con la colaboración especial de Israel Fernández cante

1.30 h (s/i)
fotografía ©José Ángel Vidal

Diego del Morao y Dani de Morón representan las dos últimas grandes revoluciones de la guitarra flamenca. Partiendo de un legado tradicional y pese a su juventud, han sabido desarrollar un nuevo sentido rítmico y crear un nuevo lenguaje, una nueva escuela. Vienen a dar una muestra de esa creatividad aderezada de flamencura que atesoran, haciendo un recorrido por sus obras y compartiendo una pieza juntos.

Diego del Morao (Jerez de la Frontera, Cádiz, 1979). El hijo de Moraíto Chico se ha convertido en uno de los guitarristas más solicitados para el acompañamiento al cante. La Macanita, José Mercé y Diego Carrasco están entre los artistas que con más frecuencia cuentan con él para sus giras. De clara vocación internacional, su talento, compás e inspiración son afines al jazz o la música brasileña, y es que está convencido de que "la guitarra es infinita porque armónicamente no para de crecer".

Dani de Morón, aunque nació en Sevilla (1981), casi toda su vida ha residido en Morón de la Frontera. Aprende a tocar para el baile en la Academia de Matilde Coral, lo que le abre las puertas de otras grandes compañías como las de Antonio Canales, Javier Latorre o Manuela Carrasco. Su consolidación le llega al ser solicitado por el maestro Paco de Lucía como segunda guitarra en la gira del disco *Cositas buenas*. Su primer disco como figura, *Cambio de sentido* (2012), recibe el Premio Flamenco Hoy de la Crítica al Mejor Disco de Guitarra Solista y los Giraldillos a la Mejor Guitarra de Concierto y al Mejor Espectáculo en la XVII Bienal de Sevilla. Su versatilidad lo ha introducido en los circuitos internacionales del jazz y de la world music.

“Asombroso”, “la nueva estrella del flamenco”, “un crack de largo recorrido”, “el cantaor con más temple y conocimiento del arte jondo de la actualidad”… Los reconocimientos no tienen fin para **Israel Fernández** (Corral de Almaguer, Toledo, 1989). De entre sus muchos logros, su álbum *Amor* (2020) obtuvo una nominación al Mejor Álbum Flamenco en los Grammy Latinos, está entre los mejores discos nacionales de 2020 para publicaciones del prestigio de *Rockdelux*, *MondoSonoro* o *El País* y es Odeón 2021 al Mejor Álbum Flamenco.