LÍRICA / TEATRO LÍRICO ANDALUZ

Teatro Cervantes

domingo **5** marzo 19.00 h

Inicio venta 20/01/2023

Precios A **25/20€** B **18€** C **16€** D **10€**
Descuentos solo para jubilados: 10%
Precios de las localidades tipo A: 25€ plateas / 20€ patio de butacas y palcos de primer piso

LOS CLAVELES y LAS COPLAS DE DON HILARIÓN

XVIII CICLO MALAGUEÑO DE ZARZUELA DEL TEATRO LÍRICO ANDALUZ
Coreografía Isabel Alarcón
Coro y Orquesta Teatro Lírico Andaluz
Dirección escénica Pablo Prados
Dirección musical José Manuel Padilla
Con Carmen Serrano, Beatriz Lara, Susana Galindo, Paula Mayor, Juan Carlos Barona / Luis Pacetti, Pablo Prados, Rafael Álvarez de Luna y Juan Antonio Hidalgo

1.30 h (s/i)
www.teatroliricoandaluz.com

Los claveles
Zarzuela en un acto de José Serrano con libreto de Luis Fernando Sevilla y Anselmo Carreño
Hacia 1929 la escena madrileña estaba dominada por la zarzuela grande (tres actos) y por la revista. Por esta razón, aunque los personajes, el lenguaje y la ambientación se adaptan a las tendencias del momento, *Los claveles* fue considerada como un homenaje a la pasada edad de oro del género. Como sea, el compositor conquistó el éxito con una partitura rica y rigurosa con pasajes de la altura de las romanzas 'No me importa que no venga' o 'Mujeres'.

A continuación y a modo de final de fiesta, TLA interpretará **Las coplas de don Hilarión**, una selección de números musicales de la zarzuela *La verbena de la Paloma*, con música de Tomás Bretón y libreto de Ricardo de la Vega, que forman parte de la memoria popular y entre las que se encuentran 'Una morena y una rubia', la habanera '¿Dónde vas con mantón de Manila?' o las seguidillas 'Por ser la Virgen de la Paloma'.