TEATRO / 40 FESTIVAL DE TEATRO

Teatro Cervantes

sábado **29** abril 20.00 h

Inicio venta 15/11/2022

Precios A **36€** B **27€** C **20€** D **12€**
Aplicables descuentos habituales
Hasta el 6 de enero, descuentos progresivos para todos los espectáculos programados en el Teatro Cervantes, excepto *Se suspende la función* y *Plátanos, cacahuetes y Lo que el viento se llevó*:
10% entradas para **4** espectáculos
15% entradas para **5** espectáculos
20% entradas para **6 o más** espectáculos

RETORNO AL HOGAR

MIGUEL RELLÁN, PREMIO MÁLAGA DE TEATRO 2023

Producciones Teatrales Contemporáneas
De Harold Pinter
Versión y dirección Daniel Veronese
Con Miguel Rellán, David Castillo, Fran Perea, Alfonso Lara, Juan Carlos Vellido y Silma López

1.30 h (s/i)
www.ptcteatro.com
fotografía ©Omar Antuña

En *Retorno al hogar*, Pinter –autor irreverente y provocador donde los haya…– retrata con suma crudeza las mil y una contradicciones y tensiones entre un padre viudo que vive con dos de sus hijos, ya adultos, y un hermano. La llegada del hijo mayor, aparentemente el triunfador de la familia, con su esposa, desata todos los vientos de una tempestad provocada por un ambiente asfixiante y opresivo causado por la envidia y el desprecio mutuos entre todos los miembros del clan.
Nada como una reunión familiar para generar una crispación en la que la literalidad de lo que se expresa y muestra dice tanto como aquello que se intuye tras las veladuras de sus evocaciones e insinuaciones. Un hipnótico y seductor juego de realidad, neurosis y simbolismo en el que se enfrentan, combinan y disuelven el afecto y la violencia física y psicológica en los reencuentros, puestas al día y constatación de diferencias que tienen lugar en esta residencia londinense en 1964.
El dramaturgo y poeta británico Harold Pinter es considerado el máximo exponente del arte dramático inglés de la segunda mitad del siglo XX. Reconocido con numerosos premios, destaca el premio Nobel de Literatura en 2005.