



Teatro Cervantes

martes 8 noviembre 20.00 h

Inicio venta 19/07/2022

Precio **30€** (único)

No aplicables descuentos habituales.

Se aplicarán los siguientes descuentos en todas las localidades excepto las de Paraíso:

**15%** 1 localidad o más para 4 conciertos.

**20%** 1 localidad o más para 5 conciertos.

**25%** 1 localidad o más para 6 o 7 conciertos.

## THE KENNY GARRETT Sounds from the ancestors

Kenny Garrett saxos  
Keith Brown piano  
Corcoran Holt contrabajo  
Ronald Bruner batería  
Rudy Bird percusión

1.30 h (s/i)

[www.kennygarrett.com](http://www.kennygarrett.com)

fotografía ©Hollis King ©Jimmy Katz

Kenny Garrett es el saxofonista y flautista norteamericano más importante de su generación. Nominado a los Grammy en cinco ocasiones y ganador al Mejor Álbum de Jazz Instrumental en 2010, un año más tarde fue nombrado doctor *honoris causa* por el Berklee College of Music de Boston.

Desde su primer concierto con la Orquesta de Duke Ellington y a lo largo de tres décadas de carrera estelar y de no menos estelares colaboraciones con maestros como Freddie Hubbard, Woody Shaw, Art Blakey & The Jazz Messengers o Miles Davis, Garrett siempre ha tenido su propia personalidad, un sonido característico y una melodía muy distintiva incluso en diferentes lenguajes o "situaciones musicales". *Sounds from the ancestors* (2021), su vigésimo álbum y posiblemente uno de los mejores de su carrera, ha sido aclamado por la crítica y distinguido como *master piece* por la revista *DownBeat*. En él encontramos música que reivindica sin prejuicios los sonidos que lo han marcado —blues, soul, gospel, música africana o smooth jazz— y también rinde homenaje a algunos de sus maestros, como Art Blakey, Tony Allen y Roy Hargrove.