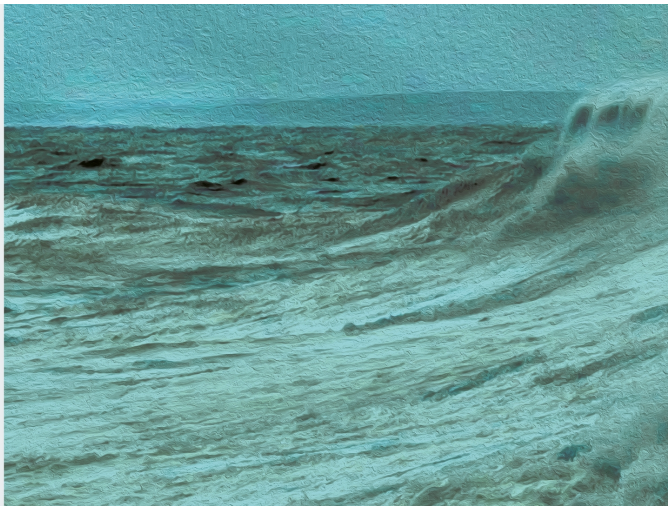
## MÚSICA / X MÁLAGA CLÁSICA. CRESCENDO



Teatro Echegaray

sábado **11** junio 20.00 h

Inicio venta 18/05/2022

Precio **15€** (único)
No aplicables descuentos habituales
**15% descuento por la compra de los 7 conciertos del ciclo**

# Nueve y diez - VIRTUOSISMO

I
**Louis Spohr** (1784-1859). *Noneto en fa mayor*, Op. 31
Juan Antonio López Cabezuelos flauta / José Antonio Gonzaga oboe / Juan Crisóstomo Subiela Durá clarinete / Alexander Moustachiev trompa / Antonio Lozano fagot / Alexander Sitkovetsky violín / Razvan Popovici viola / Natalia Margulis violonchelo / Uxía Martínez Botana contrabajo

I I
**Théodore Dubois** (1837-1924). *Dixtuor en re mayor*
Juan Antonio López Cabezuelos flauta / José Antonio Gonzaga oboe / Juan Crisóstomo Subiela Durá clarinete / Alexander Moustachiev trompa / Antonio Lozano fagot / Alissa Margulis violín / Anna Margrethe Nilsen violín / Tomoko Akasaka viola / Natalia Margulis violonchelo / Uxía Martínez Botana contrabajo

1.30 h (c/i)
www.malagaclasica.com

Programa (PDF es / en)
(Presentación, Málaga Clásica Talentos, bios)

El *Noneto* de Louis Spohr fue tan popular que su instrumentación se convirtió en el estándar para otros compositores que deseaban escribir para esta formación. Consiste en la combinación de un quinteto de viento (flauta, oboe, clarinete, trompa y fagot) y un cuarteto de cuerda (violín, viola, violonchelo y contrabajo). Verdaderamente captando la personalidad de cada instrumento esta obra muestra una amplia variedad de colores y la gran imaginación del compositor. Con la simple adición del segundo violín al grupo obtenemos un deceto. El compositor francés Theodore Dubois se mantuvo en el estilo romántico más tradicional, a diferencia de muchos de sus contemporáneos que eclipsaron su fama. También escribió una buena cantidad de música sacra y es uno de los pocos compositores que ha escrito para esta combinación específica de diez instrumentos.