TEATRO / 40 FESTIVAL DE TEATRO



Hotel AC Málaga Palacio

estreno

Del v**13** enero al d**5** febrero
jueves, viernes y sábados 20.00 h
domingos 19.00 h

Inicio venta 15/11/2022

Precio **24€** (único)
No aplicables descuentos habituales
Hasta el 6 de enero, descuentos progresivos para todos los espectáculos programados en el Teatro Cervantes, excepto *Se suspende la función* y *Plátanos, cacahuetes y Lo que el viento se llevó*:
10% entradas para **4** espectáculos
15% entradas para **5** espectáculos
20% entradas para **6 o más** espectáculos

ELLAS DE ORO

Cía. La Líquida
Autor, dirección e interpretación David García-Intriago
Música en directo Santiago Vockram violín. Cover María Prado

Menú
Aperitivo Besos barrocos (queso con uvas)
Principal Cazuela de ternera estofada al oloroso con patatas doradas
Agua, vino, aloja y pan
1.30 h (s/i) Humor y música en directo. Aforo 48 personas.
www.laliquida.com

Ellas de oro es una divertida, curiosa y emocionante mirada a las mujeres más libres y cultas de su época, a la gramática forjadora de imperios, a las bobas damas que no lo eran tanto, a aquella apretada cazuela reconvertida en gallinero, al lenguaje silencioso de las que no podían hablar, a los personajes que hablaban por ellas y a las prohibiciones por hacerlo, a la educación que rompe cadenas y a la inefable magia de la escena.
Si los cómicos siempre han tenido complicada su existencia, imagínense a las cómicas del Siglo de Oro… Esposa, disoluta o monja eran las posibles salidas. ¡Aunque había un estado más! ¡Actriz de mal vivir pero buena libertad! ¡Vicio perjudicial es el teatro! ¡Gentes de vida licenciosa son los que hacen oficio en corrales y caminos! ¡Pero ellas… ellas… ¡Ellas aún más! ¡Peligroso ejemplo para la cazuela!
Juglar contemporáneo, bufón de la palabra, con un estilo directo, arrollador y lleno de contrastes David García-Intriago funda La Líquida en 2013 para crear espectáculos de humor con música en directo, con una gran interacción del público y de gran verdad actoral a través de la risa. Y estos son *Oh Vino* (2013), *Hambre* (2017) *Bacanal* (2019) y *Museum* (2020).