

TEATRO / 41 FESTIVAL DE TEATRO



Teatro Cervantes

sábado 20 enero 20.00 h
domingo 21 enero 19.00 h

Inicio venta 08/11/2023

Precios 36€ B 27€ C 20€ D 12€

Aplicables descuentos habituales

Hasta el 6 de enero, descuentos progresivos para todos los espectáculos programados en el Teatro Cervantes, excepto *¡Por fin solo!*:

10% entradas para 4 espectáculos

15% entradas para 5 espectáculos

20% entradas para 6 o más espectáculos

ADICTOS

Pentación Espectáculos

De Daniel Dicenta Herrera y Juanma Gómez

Con Lola Herrera, Lola Baldrich y Ana Labordeta

Dirección Magüi Mira

1.20 h (s/i) No recomendada para menores de 16 años

pentacion.com

Estela Anderson, científica de prestigio internacional, descubre que el proyecto en el que lleva años trabajando va a ser utilizado en contra de la humanidad. Nos encontramos en la presentación de este innovador asistente virtual y, a partir de aquí, en la historia conspiranoica que nos advierte de los peligros de la tecnología como auténtica herramienta de control en un mundo en crisis, en la que también entran en juego una psiquiatra y una afamada periodista.

"Adictos somos todos..."

Adictos surge de la necesidad de abordar un problema universal: ¿Hasta qué punto estamos sometidos por la tecnología? ¿Somos realmente libres? ¿Qué tipo de sociedad hemos construido? ¿Qué panorama nos plantea el futuro más cercano? ¿Realmente nos merecemos el calificativo de "seres humanos"? Cuestiones raramente planteadas encima de un escenario que deben confrontarse con el público contemporáneo. La realidad de *Adictos* es la de la expansión progresiva de la desinformación. Una ficción cuyos personajes manifiestan inquietudes que nos atañen a todos. La transformación del personaje de Estela viene a ser una metáfora de la disposición del ser humano para cambiar de actitud. El punto de rebeldía que siempre es necesario para evolucionar hacia el horizonte en el que todos podamos disfrutar de una vida tecnológicamente sana y socialmente libre." Juanma Gómez y Daniel Dicenta Herrera