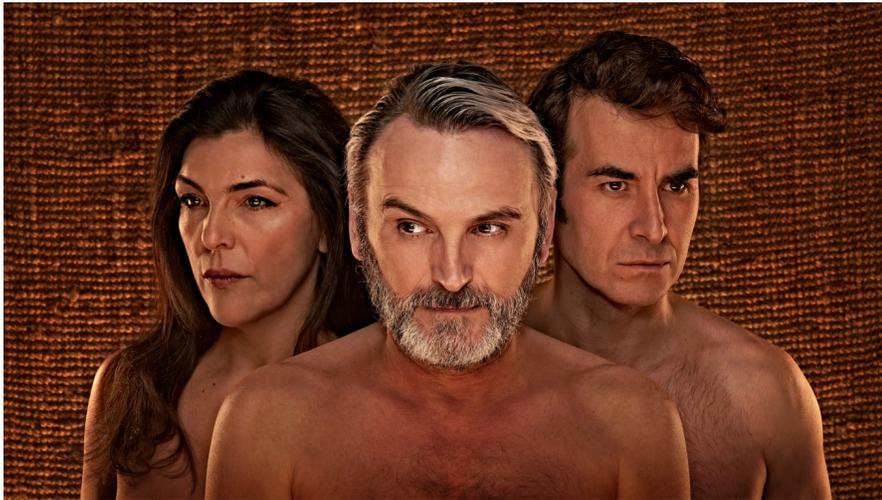


TEATRO / 41 FESTIVAL DE TEATRO



Teatro Cervantes

jueves 11 enero 20.00 h

Inicio venta 08/11/2023

Precios A 32€ B 24€ C 17€ D 11€

Aplicables descuentos habituales

Hasta el 6 de enero, descuentos progresivos para todos los espectáculos programados en el Teatro Cervantes, excepto ¡Por fin solo!:

10% entradas para 4 espectáculos

15% entradas para 5 espectáculos

20% entradas para 6 o más espectáculos

CAMINO AL ZOO

Talycual, Pentación Espectáculos, Lázaro y La Alegría

De Edward Albee

Versión Juan Carlos Rubio y Bernabé Rico

Con Fernando Tejero, Dani Muriel y Mabel del Pozo

Dirección Juan Carlos Rubio

1.40 h (s/i)

pentacion.com

fotografía ©Sergio Parra

At home at the zoo (Camino al zoo) combina la pieza clásica de Albee *The zoo story* (1959) con su precuela, *Homelife* (2004). Juntas forman esta historia simple y enigmática.

Homelife es la mirada reveladora al inestable matrimonio de Peter y Ann, sus brutales intentos de comunicarse y la soledad dentro de su vida compartida. La tensión aumenta en el siguiente acto, *The zoo story*. Evitando el intento de Ann por afrontar la situación, Peter decide pasar el día en el zoológico de Central Park. Mientras lee en un banco se le acerca un excéntrico personaje que le obliga a escuchar sus historias, hasta la última y más espeluznante: el motivo real de su visita al zoo.

“Desde el comienzo de mi carrera soñé con enfrentarme a un texto de Edward Albee, uno de los grandes genios de la literatura dramática. ¿Quién teme a Virginia Woolf?, *Tres mujeres altas* o *La cabra* son joyas que diseccionan la condición humana de una manera estremecedora. Mención aparte merece *Historia del zoo* (...) con el que descubrí un material fabuloso que aúna todo lo que me deslumbra del autor: diálogos brillantes, aguda descripción de personajes, mucho dolor, violencia, rabia e incomunicación y un sofisticado tono de teatro del absurdo que me conecta irremediabilmente con los tiempos que vivimos.” Juan Carlos Rubio