

TEATRO / 41 FESTIVAL DE TEATRO



Teatro Cervantes

miércoles **24** enero 20.00 h
jueves **25** enero 20.00 h

Inicio venta 08/11/2023

Precios A **32€** B **24€** C **17€** D **11€**

Aplicables descuentos habituales
Hasta el 6 de enero, descuentos progresivos para todos los espectáculos programados en el Teatro Cervantes, excepto *¡Por fin solo!*:
10% entradas para **4** espectáculos
15% entradas para **5** espectáculos
20% entradas para **6 o más** espectáculos

PONCIA

Pentación Espectáculos y Teatro Español
De Luis Luque a partir de *La casa de Bernarda Alba*, de Federico García Lorca
Con Lolita
Dirección Luis Luque

1.10 h (s/i)
pentacion.com
fotografía ©Javier Naval

Dentro de una tormenta de niebla, Poncia, la criada de Bernarda Alba, reza por la muerte de Adela. La casa se ha sumido en un mar de silencio. Poncia habla sola y también con ellas, con Bernarda Alba y sus hijas.

"Este texto está escrito a partir de las intervenciones del personaje de Poncia en la obra de Federico García Lorca. Las he rescatado y las he convertido en reflexión, soliloquios, diálogos con fantasmas y sombras. De este modo, se alumbra un nuevo mirar dentro de la casa. Ella habla después del shock producido por el suicidio de Adela. Todo ocurre después de su muerte.

La lengua de Poncia se desata en un lugar y en un tiempo prohibidos para las palabras. Poncia ajusta cuentas con las habitantes que sobreviven. Descubrimos su simpatía por la más joven de las hijas, la reivindica. "Ha muerto una hembra valiente", dice, y se culpa a sí misma de no haber hecho más.

Poncia siempre me ha sugestionado como ningún otro personaje de los que habitan en la casa de Bernarda Alba. Los personajes de las criadas encierran un enigma interesante: son testigos de los avatares de sus dueños y amos, conocen la verdad del interior de los hogares y poseen la filosofía oculta de las clases populares. Poncia habla de suicidio, libertad, culpa, clase, educación y sexo. Y lo habla con toda la fuerza de una voz que ha sido maltratada y callada. El alma de 'la Poncia' se abre para insistir en la necesidad de transferir a los demás la idea de amarnos en libertad." Luis Luque