

**TEATRO** / 41 FESTIVAL DE TEATRO



Teatro Cervantes

martes 16 enero 20.00 h

Inicio venta 08/11/2023

Precios A 27€ B 20€ C 15€ D 10€

Aplicables descuentos habituales  
Hasta el 6 de enero, descuentos progresivos para todos los espectáculos programados en el Teatro Cervantes, excepto ¡Por fin solo!:  
10% entradas para 4 espectáculos  
15% entradas para 5 espectáculos  
20% entradas para 6 o más espectáculos

## TEA ROOMS

[TEATRO EN FEMENINO. Con la colaboración del Área de Igualdad de Oportunidades del Ayuntamiento de Málaga]

Producciones Comeycalla

De Luisa Carnés

Dramaturgia y dirección Laila Ripoll

Con Paula Iwasaki, María Álvarez, Elisabet Altube, Clara Cabrera, Silvia de Pé y Carolina Rubio

1.40 h (s/i)

[www.teatrofernangomez.es](http://www.teatrofernangomez.es)

fotografía ©marcosGpunto

PREMIO TALÍA 2023 A LA MEJOR DIRECCIÓN

NOMINADO AL PREMIO TALÍA 2023 AL MEJOR ESPECTÁCULO DE TEATRO Y A LA MEJOR ACTRIZ DE REPARTO (CAROLINA RUBIO)

NOMINADO PREMIO MAX A LA MEJOR ADAPTACIÓN O VERSIÓN TEATRAL

Tras agotar las entradas en su primera temporada en el Teatro Fernán Gómez de Madrid, regresa a los escenarios *Tea rooms*, la historia de varias empleadas de un distinguido salón de té cercano a la Puerta del Sol. Mujeres acostumbradas a obedecer, a callar y a estirar un jornal que no da ni para comprar un billete de tranvía. Mujeres que sufren, que sueñan, que luchan, que aman... Y Madrid siempre de fondo, un Madrid convulso y hostil, enorme y vivo.

*Tea rooms* consagra a Luisa Carnés como "la más importante narradora de la generación del 27". Calificada por la crítica como "portentosa", esta novela-reportaje, basada en experiencias reales, rompe los esquemas narrativos de la época y es esencial para conocer la realidad de las mujeres españolas de comienzos del siglo XX.

"Luisa Carnés traza en esta novela un relato construido a partir de unos personajes claramente definidos, tratados con humanidad y comprensión. La adaptación al teatro ha sido natural, ya que la historia se entreteje a partir de las conversaciones, los anhelos y las ilusiones de estas muchachas que poseen caracteres y personalidades magistralmente retratadas. La juventud, la alegría, la energía de los personajes contrasta, a veces, con sus tristezas, con la desgracia imprevista, con los sueños por cumplir y también con los que no se cumplirán nunca." Laila Ripoll