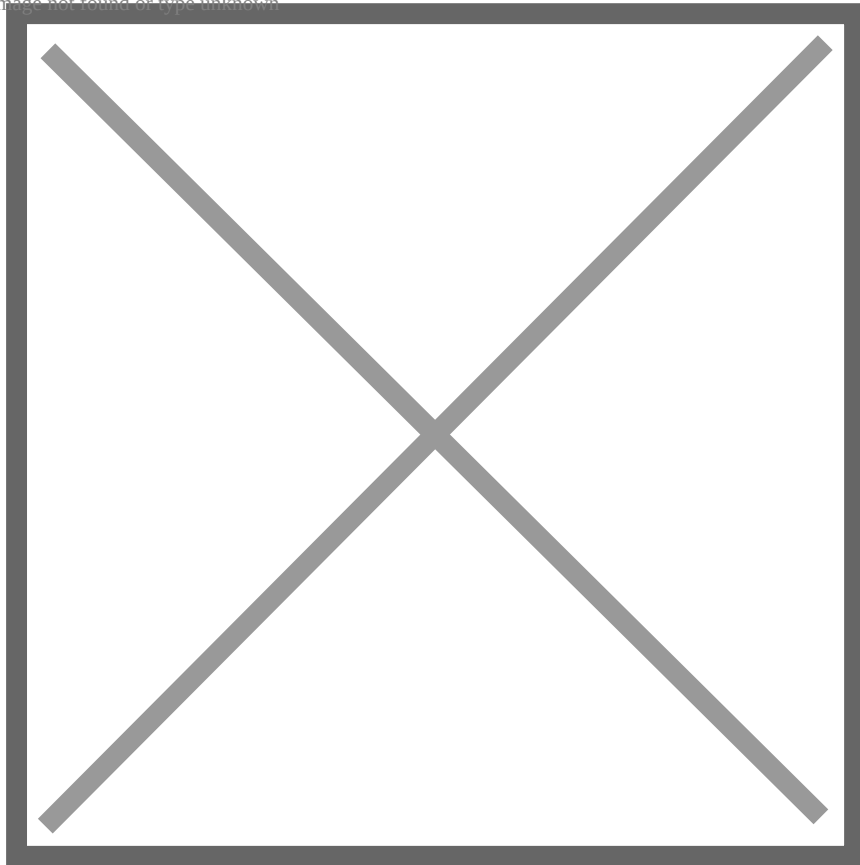




Image not found or type unknown

TEATRO / TEMPORADA 2021-22

Image not found or type unknown



Teatro Echegaray

sábado **2** julio 20.00 h
domingo **3** julio 19.00 h

Inicio venta 21/06/2022

Precio **15€** (único)
No aplicables descuentos habituales

MUJER EN CINTA DE CORRER SOBRE FONDO NEGRO

Alessandra García

Autora, intérprete y dirección Alessandra García
Dramaturgia Ramón Gázquez
Ayudante de dirección Violeta Niebla
Colabora Contenedor Cultural de la UMA
1.00 h (s/i) artes vivas
www.alessandragarcia.com

**PREMIO MAX 2022 AL MEJOR ESPECTÁCULO REVELACIÓN
FINALISTA PREMIO MAX 2022 A MEJOR AUTORÍA REVELACIÓN Y A MEJOR
ACTRIZ**

Estrenada en 2021 dentro del 38 Festival de Teatro de Málaga, "*Mujer en cinta de correr sobre fondo negro*" es una pieza escénica que funciona a modo de radiografía del ciudadano de barrio humilde. Pero, sobre todo, esta historia es risa y pensamiento. La mujer reflexiona sobre la superproducción textil, el capitalismo, el entretenimiento, la cultura, los idiomas, el mote y el sector servicios. La mujer ha escrito, ha dirigido e interpreta esta obra y lo hace con la ayuda de su alter ego merdellón. La mujer esgrime un discurso que señala con el dedo todo aquello que le



Image not found or type unknown



habría llevado irremediablemente a ser así. Es como hacer un recorrido intelectualizado por su vida laboral y por todos los espacios por donde ha pasado: barrio, iglesia, tele, hostelería y teatro dividido en tres cuadros. Si la pieza se pudiera comer sabría a Málaga.” Alessandra García

Alessandra García (Málaga, 1984). En diez años le ha dado tiempo a montar y desmontar una compañía, entrar en el mundo de la performance y convertirse en docente. Su línea de trabajo corresponde al teatro postdramático y participativo. Se siente más cerca del arte contemporáneo que del teatro. Compagina sus trabajos en el escenario con la programación del espacio Contenedor Cultural de la Universidad de Málaga.

