

MÚSICA / XI MÁLAGA CLÁSICA. REVOLUCIONES

Image not found or type unknown



Teatro Cervantes

domingo 4 junio 19.00 h

Inicio venta 14/04/2023

Precio **15€** (único)

No aplicables descuentos habituales

15% descuento por la compra de los 5 conciertos del ciclo

LA GRANDEZA DE BEETHOVEN

I
Ludwig van Beethoven (1770-1827). *Trío en re mayor* 'Fantasma', Op.70, no.1, para violín, violonchelo y piano

[Anna Margrethe Nilsen violín](#) / [Adolfo Gutiérrez violonchelo](#) / [Natalia Kuchaeva piano](#)

II
Ludwig van Beethoven (1770-1827). *Quinteto de cuerda en do mayor* 'La tormenta', Op.29

[Jesus Reina violín](#) / [Anna Margrethe Nilsen violín](#) / [Tomoko Akasaka viola](#) / [Chieh-Fan Yiu viola](#) / [Øyvind Gimse violonchelo](#)

1.30 h (c/i)

[Programa \(PDF es / en\)](#)

[\(Presentación, Málaga Clásica Talentos, bios\)](#)

El extenso catálogo de la obra de Beethoven ha enriquecido e influido el repertorio sinfónico, camerístico e instrumental. Las obras recogidas en este programa, además, vienen de dos interesantes momentos en su desarrollo compositivo. El *Trío* Op.70 está ubicado en el periodo medio mientras que el *Quinteto* Op.29 es la última obra de su primer periodo. La vida musical de Beethoven fue una revolución vista desde su plenitud. El mundo ha mantenido vigente algunos de sus éxitos a través de

TEATRO CERVANTES | ECHEGARAY DE MÁLAGA

los cuales se muestra la imagen cliché de un genio creativo, quien de un plumazo rompió toda forma musical existente. El proceso, sin embargo, fue cocinado a fuego lento, más parecido a una evolución que una revolución, hasta que su llama creativa se avivó y causó una onda expansiva a través del tiempo, convirtiéndose en una fuente de inspiración para las artes durante los siglos venideros.

