

ÓPERA EN EL ALBÉNIZ

cinealbeniz.com

2022

11 octubre

AIDA (Opéra National de Paris - Bastille)

22 noviembre 2022

MADAMA BUTTERFLY (Teatro Real, Madrid, 2017)

13 diciembre 2022

LUCIA DI LAMMERMOOR (Wiener Staatsoper, Viena, en coproducción con Opera Philadelphia, 2019)

2023

24 enero

DIE ZAUBERFLÖTE (Teatro alla Scala, Milán, 2016)

14 febrero

ROMÉO ET JULIETTE (Wiener Staatsoper, Viena, 2017)

28 marzo

IL TROVATORE (Arena di Verona, 2019)

18 abril

LA FILLE DU RÉGIMENT (Wiener Staatsoper, Viena, 2007)

16 mayo

L'ITALIANA IN ALGERI (Salzburg Festival, 2018)

13 junio

MACBETH (Teatro alla Scala, Milán, 2021)

11 julio

TURANDOT (Bregenzer Festspiele, 2015)

Todas las proyecciones a las 19.00 h

Subtítulos en español

Entrada general 15€

Socios del Club Albéniz 12€

Abono temporada *Ópera en el Albéniz* para abonados a la Temporada Lírica del Teatro Cervantes (10 óperas) 100€

Las entradas están disponibles en las taquillas del Cine Albéniz, Teatro Cervantes y a través de la plataforma unientradas.es



Ayuntamiento
de Málaga

MálagaProcultura

ALBÉNIZ



11 octubre 2022

AIDA

Ópera en cuatro actos de Giuseppe Verdi y libreto de Antonio Ghislanzoni Grabada sin público en la Opéra National de Paris - Bastille, en 2021

Producción de la Opéra National de Paris - Bastille

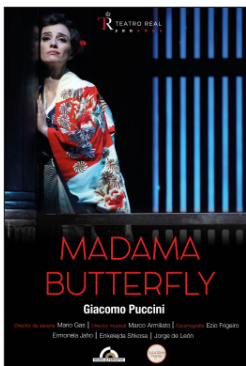
Director musical Michele Mariotti

Director de escena Lotte de Beer

Con Sondra Radvanovsky, Jonas Kaufmann, Soloman Howard, Ludovic Tézier, Ksenia Dudnikova, Dmitry Belosselskiy, Alessandro Liberatore, Roberta Mantegna

Orquesta y Coros de la Opéra National de Paris - Bastille

3.00 h (c/i)



22 noviembre 2022

MADAMA BUTTERFLY

Ópera en tres actos de Giacomo Puccini y libreto de Giuseppe Giacosa y Luigi Illica, basado en el drama homónimo de David Belasco Grabada en el Teatro Real, Madrid, en 2017

Producción del Teatro Real

Director musical Marco Armiliato

Director de escena Mario Gas

Con Ermonela Jaho, Enkelejda Shkosa, Marifé Nogales, Jorge de León, Àngel Odena, Francisco Vas, Tomeu Bibiloni, Fernando Radó

Orquesta y coro del Teatro Real

2.25 h (c/i)



13 diciembre 2022

LUCIA DI LAMMERMOOR

Ópera en tres actos de Gaetano Donizetti y libreto de Salvatore Cammarano, basado en la novela *La novia de Lammermoor*, de Sir Walter Scott

Grabada en la Wiener Staatsoper, Viena, en 2019

Coproducción de la Wiener Staatsoper y Opera Philadelphia

Director musical Evelino Pidò

Director de escena Laurent Pelly

Con George Petean, Olga Peretyatko, Juan Diego Flórez, Jongmin Park, Lukhanyo Moyake, Virginie Verrez, Leonardo Navarro

Orquesta y coro de la Wiener Staatsoper

2.37 h (c/i)



24 enero 2023

DIE ZAUBERFLÖTE

Ópera en dos actos de Wolfgang Amadeus Mozart y libreto de Emanuel Schikaneder

Grabada en el Teatro alla Scala, Milán, en 2016

Producción del Teatro alla Scala

Dirección musical Adám Fischer

Dirección de escena Peter Stein

Con Till Von Orłowsky, Martin Piskorski, Fatma Said, Yasmin Özkan, Martin Summer, Sascha Emanuel Kramer, Elissa Huber, Kristin Sveinsdóttir, Mareike Jankowski, Theresa Zisser, Philipp Jekal, Thomas Huber

Orquesta y coro del Teatro alla Scala

2.53 h (c/i)



14 febrero 2023

ROMÉO ET JULIETTE

Ópera en cinco actos de Charles Gounod y libreto de Jules Barbier y Michel Carré

Grabada en la Wiener Staatsoper, Viena, en 2017

Producción de la Wiener Staatsoper

Dirección musical Plácido Domingo

Dirección de escena Jürgen Flimm

Con Aida Garifullina, Juan Diego Flórez, Dan Paul Dumitrescu, Gabriel Bermúdez, Rachel Frenkel, Wolfgang Bankl, Carlos Osuna, Rosie Aldridge, Alexandru Moisiuc, Igor Onishchenko, Ayk Martirosian, Martin Müller

Orquesta y coro de la Wiener Staatsoper

2.43 h (c/i)

28 marzo 2023



IL TROVATORE

Ópera en cuatro actos de Giuseppe Verdi y libreto de Salvatore Cammarano

y Leone Emanuele Bardare

Grabada en la Arena di Verona, en 2019

Producción del Arena Opera Festival

Dirección musical Pier Giorgio Morandi

Dirección de escena Franco Zeffirelli

Con Luca Salsi, Anna Netrebko, Dolara Zajick, Yusif Eyvazov, Riccardo Fassi, Elisabetta Zizzo, Carlo Bosi, Dario Giorgelè, Antonello Ceron

Orquesta, coro y cuerpo de ballet de Arena di Verona

2.45 h (c/i)



18 abril 2023

LA FILLE DU RÉGIMENT

Ópera en dos actos de Gaetano Donizetti

Grabada en la Wiener Staatsoper, Viena, en 2007

Coproducción de la Wiener Staatsoper, Royal Opera House y Metropolitan Opera House

Director musical Yves Abel

Director de escena Laurent Pelly

Con Natalie Dessay, Juan Diego Flórez, Carlos Álvarez, Montserrat Caballé

Orquesta y coro de la Wiener Staatsoper

2.18 h (c/i)



16 mayo 2023

L'ITALIANA IN ALGERI

Ópera en dos actos de Gioachino Rossini con libreto de Angelo Anelli

Grabada en la Haus für Mozart, en 2018

Producción del Salzburger Festspiele

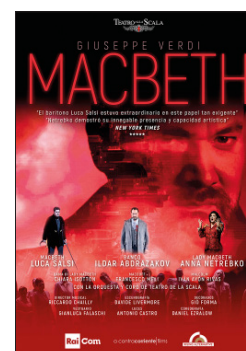
Director musical Jean-Christophe Spinosi

Director de escena Moshe Leiser & Patrice Caulier

Con Cecilia Bartoli, Ildar Abdrazakov, Edgardo Rocha, Alessandro Corbelli, José Coca Loza, Rebeca Olvera, Rosa Bove

Ensemble Matheus y Philharmonia Chor Wien

2.40 h (c/i)



13 junio 2023

MACBETH

Ópera en cuatro actos de Giuseppe Verdi y libreto de

Francesco Maria Piave y Andrea Maffei

Grabada en el Teatro alla Scala, Milán, en 2021

Producción del Teatro alla Scala

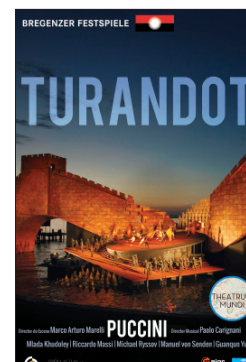
Director musical Riccardo Chailly

Director de escena Davide Livermore

Con Luca Salsi, Ildar Abdrazakov, Anna Netrebko, Chiara Isotton, Francesco Meli

Orquesta y coro del Teatro alla Scala

3.10 h (c/i)



11 julio 2023

TURANDOT

Ópera en tres actos de Giacomo Puccini y libreto de Giuseppe Adami y Renato Simoni a partir de la obra de Carlo Gozzi

Grabada en el Bregenzer Festspiele, en 2015

Producción del Bregenzer Festspiele

Director musical Paolo Carignani

Director de escena Marco Arturo Marelli

Con Mlada Khudoley, Riccardo Massi, Guanqun Yu, Manuel von Senden, Michael Ryssov, André Schuen, Taylan Reinhard, Cosmin Ifrim, Yasushi Hirano

Vienna Symphony Orchestra, Prague Philharmonic Choir y Bregenz Festival Chorus

2.10 h (c/i)